

Похиленко В.Ф. Танець між Небом і Землею.- Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2012.- 352 с.

У виданні розглядаються історичні підвалини і розвиток хореографічного мистецтва Кіровоградщини, яке невіддільне від розвитку українського народно-сценічного танцю, і його фактично можна розділити на вісім періодів: театралізація українського танцю корифеями театру; танець на естраді і створення ансамблю народного танцю України; довоєнний період творчості хореографа М.Анкудінова; повоєнний період-1945-1957рр.; ятранський період і виникнення танцювальних ансамблів на Кіровоградщині; новітня хореографічна історія-створення ансамблю "Пролісок" і дитячих танцювальних колективів; історія бальної і сучасної хореографії; сьогодення танцювального мистецтва краю, обласний осередок Національної хореографічної спілки України.

Даценко В.В. Зеленая брама: возвращение к легенде.- Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013.- 460 с.

Книга по суті своїй є продовженням відомої книги Є.Долматовського, яку поет назвав «документальною легендою про перші дні Великої Вітчизняної війни». Намагаючись зрозуміти витoki і наслідки трагедії, яка відбулася на клаптику української землі з поетичною назвою «Зелена Брама», використовуючи раніше недоступні архівні матеріали, зібрані в різних куточках колишнього СРСР спогади ветеранів 6-ої та 12-ої радянських армій, листи їх рідних, результати пошукової діяльності, автор повертається до подій кінця липня-початку серпня 1941 року в межиріччях Синюхи і Ятрані. Його розповідь про мужність і героїзм воїнів, які боролися в оточенні, їх непростих долях. Автор не обійшов увагою і приклади безчестя, боягузтва, слабкодухості, про що змовчав Є.Долматовський.

Босько В.М. Історичний календар Кіровоградщини на 2017 рік. Люди. Події. Факти.- Кропивницький: Центральньо-Українське видавництво, 2016.- 260 с.

12-й випуск довідника містить відомості про ювілеї понад 400 визначних особистостей як минулих часів, так і сьогодення (від середини 18 ст. до наших часів), пов'язаних з Єлисаветградським і Олександрійським повітами та сучасною Кіровоградською областю. Історико-краєзнавчі нариси і розвідки розповідають про перейменування міста, його вулиць та драматичні долі відомих людей Степової Еллади. Зокрема представлено 23 біографічні довідки про наших земляків, героїв АТО, які віддали життя за суверенітеті територіальну цілісність України.

Між Бугом і Дніпром.Науково-краєзнавчий вісник Центральної України: Спец. випуск за матеріалами обласної-науково-практичної конференції "Земля, що народжує героїв: Центрально-Український регіон вшановує захисників Вітчизни"/ Ред. кол.: Бабенко О.О., Базака Р.В., Гончарова Т.В. та інш.- Вип.VI.- Кропивницький: 2016.- 256 с.

Випуск VI видання, що продовжується, є спеціальним випуском, створеним за матеріалами обласної-науково-практичної конференції "Земля, що народжує героїв: Центрально-Український регіон вшановує захисників Вітчизни", яка відбулася у Держархіві Кіровоградської області 12 жовтня 2016 року. Мета конференції - вшанування пам'яті наших земляків, що боролися і борються за національне самовизначення й права українського народу, свободу та незалежність України від козацьких часів до сьогодення. До випуску ввійшли статті науковців та краєзнавців, що стосуються окремих аспектів військової та суспільно-політичної історії краю зазначеного часового проміжку.

На східній межі Старої Європи. Матеріали міжнародної наукової конференції, Кіровоград, Небелівка, 12-14 травня 2015 року /Ред. кол.:Відейко М.Ю., Чампан Дж., Козир І.А. та інш.- Кіровоград: ТОВ "Імекс-ЛТД", 2015.- 86 с.

Матеріали міжнародної конференції, присвяченої першим підсумкам по дослідженням, які впродовж 2012-2014 рр. було виконано по проекту "Рання урбанізація у Європі?: випадок трипільських мега-поселень", а також вивчення пам'яток археології V-III тис. до н.е. (переважно трипільської культури) на південно-східних межах цивілізації "Старої Європи".

Долгіх М.В. Юрій Хілобоков: сюїта для скрипки з оркестром.- Кропивницький: Видавець Лисенко В.Ф., 2017.- 208 с.

Юрій Павлович Хілобоков - український скрипаль, диригент, педагог. Його творча діяльність - вагома сторінка музичного мистецтва центрально-українського регіону. На сторінках книжки читач має можливість познайомитися з ґрунтовним життєписом митця як педагога-методиста на тлі формування мистецької освіти краю, як засновника, художнього керівника та диригента єдиного на Кіровоградщині молодіжного симфонічного оркестру музичного училища та професійного камерного оркестру обласної філармонії, як музично-громадського діяча.

Рух. Початок. /Упоряд.: Бондар В.В.- Кіровоград: ТОВ "Імекс-ЛТД", 2014.- 296 с.

У книзі зібрані спогади учасників творення першої альтернативної до комуністів політичної сили на Кіровоградщині на межі 80-90 років минулого століття. Народний Рух України за перебудову - таку назву мала організація, якій судилося зіграти найголовнішу роль у відновленні української державної незалежності. Спогади писалися у різні часи протягом останнього двадцятиріччя. До книги включено також ряд публікацій із місцевої преси того часу.

Гусейнов Г.Д. Друга соната: художньо-документальна повість.- Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2014.- 220 с.

У короткій експресивній повісті відтворюється життя польської родини Шимановських на тлі південноукраїнських реалій початку ХХ століття.