

Шляховий К.В., Гайда Л.А., Кротов О.І. та ін. Кіровоградський краєзнавчий вісник /Випуск 1. – Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2007. – 224 с.

У першому випуску "Кіровоградського краєзнавчого вісника" зібрані роботи краєзнавців Кіровоградської області, які представляють документи, вперше введені в науковий обіг. Чільне місце збірника займає передрук визначного твору єпископа Арсенія "Чорний ліс та його околиці" (1858). Крім того читачеві пропонуються експедиційні нариси та оглядовий розділ.

Сім`я Раєвських в історико-культурному просторі: Міжнародна науково-практична конференція /Ред. кол. Семенюк О.А., гол., Агапєєва Н.Ю., Бабенко О.О. та ін. – Кіровоград: «Імекс-ЛТД», 2011. – 318 с.

Збірник містить матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Сім`я Раєвських в історико-культурному просторі слов`янського світу", яка проходила в Кіровоградському державному педагогічному університеті ім. В.Винниченка 06-07 вересня 2011 року.

Шевченко С.І. Кіровоградщина в українсько-польських мистецьких зв`язках (XIX - поч. XXI ст.). – Кіровоград: ІІІ "Центр оперативної поліграфії "Авангард", 2014. – 76 с.

У дослідженні йдеться про історію формування, зміст та розвиток основних напрямків мистецьких зв`язків Центральної України з Польщею, життєвий і творчий шлях їх учасників (корифеїв театру, композиторів, музикантів, художників, хореографів). Робота продовжує тему регіональних аспектів відносин сусідніх слов`янських народів, започатковану в працях автора "На пограниччі культур: Кіровоградщина - Польща в літературних зв`язках (XIX - поч. XXI ст.)" (2004 р.), "Кіровоградщина в українсько-польських зв`язках. Освіта і наука (1820-ті - поч.2000-х рр.)" (2008 р.) та наукових статтях.

Босько В.М. Визначні постаті Степової Елади. - Частина 1. – Кіровоград, 2004. – 377 с.

Ілюстроване історико-краєзнавче видання являє собою своєрідну енциклопедію біографій 1100 особистостей часів давно минулих і сьогодення, пов`язаних з територією сучасної Кіровоградської області.

Куценко Л.В. Стежками хутора "Надія". Нарис. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2007. – 48 с.

Нарис є запрошення відвідати заповідник-музей аби глибше осмислити це неповторне культурно-мистецьке явище, що загубилося у степовому безкраї України. Видання ілюстроване фотографіями експозиції музею та краєвидами хутора «Надія».