

Оссовский П.П. Псковские мотивы: Живопись. 2000 / Дар художника городу Пскову. – 2007. – 94 с.

Видання присвячене подорожі художника Псковською землею та островами, які розкинулися серед Ладозького озера. Картини, опубліковані у книзі були написані саме там. «Псковські мотиви», за словами автора, є підсумок багаторічної, творчої роботи П.П.Осовського на землі древнього Пскова.

Оссовский П.П. Пушкин и земля псковская: Живопись, графика/ Дар художника Пушкинскому Заповеднику. – 2007. – 62 с.

Колекція живопису і графіки «Пушкин и земля псковская» - це спроба зобразити землю поета, овіяну переданнями, легендами та історичними билинами. Дотик до пушкінської тематики означає співставлення своєї праці до безсмертних творів самого поета. І це покладає велику відповідальність на художника. Образи землі, води та бездонного неба мають створити в душі художника особливий настрій і допомогти йому отримати на полотнах той духовний стан природи, який народжує почуття причетності до творчості великого поета.

Рожинский Г.С. Богини . – Кировоград, 2010. – 135 с.

Книга кіровоградського поета Г.С. Рожинського розповідає про видатних жінок, особисті роздуми автора над проблемами життя та Іспанію. У видання увійшли як вірші так і проза.

Рожинский Г.С. Ветер дальних странствий. – Херсон: «Айтлант», 2013. – 96 с.

Книга прозою та віршовано розповідає про подорожі автора до Туреччини, Єгипту, Греції, Індії, Шрі-Ланки та Німеччини. Про все, що було побачено та почуто Г.Рожинським виклалося у коротких розповідях та та заримувалося у легкі вірші.